Автор Статьи: Кейт Бейкер
Перевод: Sanych
Оформление и Верстка: Валентин Дмалекс
Контактный адрес: vdmalex@ua.fm

Author: Keith Baker
Translate: Sanych
Pageproof & Design: Valentine Dmalex
Contact adress: vdmalex@ua.fm

Эберрон – это мир магии. Многие формы жизни были сформированы магической силой. Это можно увидеть в иллюзорных способностях гномов, в телепортации мерцающего пса или окаменяющем взгляде медузы. Убийственная сила медузы, конечно, может внушать страх, и запросто решить, что эти существа просто-напросто монстры. Но медузы это не дикие хищники, бродящие по пустошам в поисках добычи. Медузы Кажаак Драала, зачастую даже умнее за большинство людей, и они гордятся своим городом-государством в центре Дроаама. Сила медуз это весомое оружие Дроаамского арсенала. Но какую роль медузы играют среди других чудовищ? Как они видят внешний мир? И чего следует ждать, имея с ними дело?

Королевство камня

Медузы зародились в Хайбере, и никто на поверхности не знал о размерах их подземной цивилизации. В 778 ГК, медузы вышли из подземного мира и заняли город Кажаак Драал, старый гоблинский метрополис который был заброшен со времен вторжения Даелькиров. Последующие две сотни лет медузы восстанавливали Кажаак Драал, чиня руины и приручая многих из опасных существ находившихся в регионе. Большинству медуз нравилось их крошечное королевство: Кажаак Драал был намного больше, чем того требовало число медуз, а также много сокровищ и чудес существовало в древнем городе. Исследователи, которые заходили в Каменные Земли редко возвращались, но у медуз не было интереса к остальному миру

Все изменилось в 985 ГК, когда таинственная посетительница пришла поговорить с Королевой Камня: карга одетая в серую робу, которая без страха встретила взгляд медузы. Сора Тераза говорила с Королевой Шешкой от восхода солнца и до его заката, и после того как карга ушла, Шешка провела вечер в раздумьях. На следующий день она сказала своему народу готовиться к великим переменам. В последующий год она собирала отряды медуз, готовя их для службы в других землях. Когда Дочери Соры Кел заняли власть в 986 ГК, представители Кажаак Драала были быстро направлены в Великий Утес. Сегодня архитекторы-медузы направляют строительство Дроаамской столицы. Медузы имеют влияние как в Дроааме, так и в сообществах чудовищ, которые распространены в Кхорвайре; в Шарне , медуза Касслак содержит орден в опасном районе Врата Маллеона, тогда как Медуза по имени Хараш правая рука командующего Дааской ячейки в Шарне. Смертельная сила взгляда медузы внушает уважение, но среди такого народа как огры, минотавры и гарпии, хитрость медуз, часто более полезна, чем окаменяющий взгляд

Народ Кажаак Драала процветает со времен прихода к власти карг, а Королева Камня все также продолжает служить своему народу. Дочери Соры Келл – враги с которыми следует считаться, и Шешка не имеет достаточно сил чтобы противостоять им. Но королева медуз амбициозна и хитра, так что она все время ищет пути увеличения своего влияния

Дети Камня и Тени

Хранители врат утверждают что медузы были созданы даелькиром Орласском, но жрецы медуз из Кажаак Драала поклоняются Тени. Они утверждают что Тень оформила много существ, в которых люди видят чудовищ, дав гарпии ее смертельный голос, спрятав мерцающего пса от его врагов, и наделив тролля залечивать раны. Эти жрецы видят в божествах Верховных Владык истинное зло, сравнивая изгнание Тени со страхом, который испытывают люди по отношению к медузам и другим монстрам.

Конечно, некоторые из медуз действительно заслуживают злую репутацию. Некото-

рые упиваются своей силой и превращают в камень более слабых существ для спортивного интереса. Но такие медузы, которые привлекают к себе внимание таким образом, долго не выживут в любом из больших городов Кхорвайра. Те медузы, которые должны представлять Дроаам в остальном мире, осторожно отбираются Шешкой и официальными лицами из Дома Тарашк. Средняя медуза более умна и хитра по сравнению с обычным человеком, и она понимает, что ей нужно контролировать свое поведение среди людей Кхорвайра. В Шарне, медуза может ходить как ей вздумается по бедным и беззаконным районам, но если она входит в респектабельный район то она должна носить *закрывающие глаза очки* – металлический визир закрепленный на лбу и затылке; в ином случаем она может быть атакована Затемненной книгой, Батальоном Красного Плаща, или другими слугами закона. Закрывающие глаза очки требуют полнораундового действия для одевания или снятия; в некоторых городах медуза даже должна носить очки закрывающиеся на замок на протяжении всего дня, пока она ходит по городу.

Несмотря на их поклонение Тени, медузы являются врожденно злыми не более чем люди или эльфы. Некоторые самодовольны и горды, считая что их окаменяющий взгляд ставит их выше остальных существ. Другие отвечают на страх, который они внушают, путем каждодневного презрения тех кто их боится, этот путь часто ведет к злому мировоззрению. Но многие любят те же удовольствия, что и люди – песню, хорошую компанию, отдых после тяжкой работы. Медузы Кажаак Драала имеют сильные традиции в работе по камню, в архитектуре и скульптуре. За последние годы Советник Килк из Шарна подавал предложение чтобы пригласить медуз-каменщиков и архитекторов для работ в Северноим Крае, но остальные советники отказались использовать городские фонды для платы чудовищам.

Традиции медуз

Взгляд медузы может превратить в камень даже союзника, и, как результат этого, медуза не встречается взглядом с существом с которым она общается. То куда она смотрит, показывает ее отношение к персоне, с которой она общается. Медуза опускает глаза на землю чтобы показать уважение, или наоборот смотрит над вами чтобы показать презрение, когда говорит на равных то смотрит то влево то вправо, а если хочет показать свое доверие – направляет взгляд на собеседника но при этом закрывает глаза.

Хотя это кажется неудобным человеку, это небольшая проблема для медузы. Если медуза сконцентрируется, то она может получать ограниченное визуальное восприятия от змей которые составляют ее прическу, потому когда кажется что медуза смотрит куда-то в другую сторону, на самом деле она смотрит глазами своих змей. Она может даже увидеть, если у нее завязаны глаза. Тем не менее, используя змей, медуза может "смотреть" только в одну сторону - хотя змеи могут смотреть сразу во все стороны, но она не может обработать информацию от стольких источников. Если медуза смотрит через змей, то она переносит -2 штраф к Отслеживанию и Поиску.

Медуза использует змей для многих целей. В дополнении к роли оружия и дополнительного зрения, змеи также помогают общаться. Движения змей часто отражают настроение медузы, и МП должен указывать на состо-

яние змей при описании действий медузы. Медузы Кажаак Драала выработали простой язык называемый Змеиный, который основан на движениях и шипении змей. Змеиный язык не имеет письменности, и может быть использован лишь медузой, но любое существо может использовать навык Дополнительный Язык, чтобы изучить и понимать его. Медуза должна также учить Змеиный, но его можно ей дать как бонусный язык.

Взгляд медузы это мощное оружие, но большинство медуз не считают его опасным для жизни. Окаменевшая жертва может быть возвращена к жизни; вне своих земель медузы часто используют взгляд, чтобы сохранить смертельно раненного собрата, чтобы потом снять с него окаменение, когда будет доступна лечащая магия. Таким же образом, медуза, умирающая от старости может выбрать превращение в камень, перед тем как окончательно умрет; катакомбы Кажаак Драала наполненные окаменевшими благородными медузами. Это объясняет любовь к работе по камню которая распространена в культуре медуз - когда медуза видит статую, то она видит жизнь, которую эта статуя отображает.

Хотя некоторые медузы заинтересованы в стрельбе из лука, в целом медузы Кажаак Драала испытывают мало интереса к физическому бою; они предпочитают выигрывать бои магией или хитростью. Чародеи, воры и эксперты часто встречаются среди жителей Кажаак Драала; также город камня является домом для небольшого количества жрецов, адептов, рейнджеров и воинов, со специализацией в стрелковом сражении.

Поцелуй Медузы

Превращение
Уровень: Адепт 3, Жрец 3, Маг/Чародей 3; может быть активировано лишь медузой.
Компоненты: В, С
Время Активации: 1 станд. действие
Диапазон: Касание
Цель: Одно окаменевшее существо
Длительность: Мгновенно
Спасбросок: смотрите текст
Устойчивость к Магии: Да (безвредно)

Нежно-янтарное сияние окутало существо, покрывая его очертания золотистыми вспыхивающими искрами, с каждой волной возвращающейся жизни.

Рожденные со способностью превращать в камень лишь одним взглядом, давным-давно медузы научились проводить обратный ритуал. Поцелуй медузы противоположен эффекту взгляда медузы, возвращая окаменевшее существо и его снаряжение к обычному состоянию. Поцелуй медузы не нейтрализует эффекты любых других способов окаменения, и не может применяться для превращения объектов из камня в объекты из плоти.

Данное заклинание может активировать лишь медуза.